

FORSLAG TIL REGELVERK FOR (sett inn ønsket navn, eks Kretsmesterskap Møre og Romsdal, Distriktmesterskap Østlandet, Østlandsmesterskap, Trøndersk mesterskap etc.) PÅ TREKKSPILL

1 Generelt

- 1.1 Mesterskapet er et tilbud som Norske Trekkspilleres Landsforbund (NTL) gir trekkspillere som ønsker å være med og konkurrere lokalt. Konkurransene skal ha en deltakeravgift som er rimeligere for NTL-medlemmer enn ikke-medlemmer.
- 1.2 Arrangementet skal avvikles mellom 1. januar og 7. mai. Nabokretser bør unngå å legge arrangement til samme dato.
- 1.3 Konkurransen er åpen for deltakere fra (sett inn hva som gjelder for deres arrangement. Minimumskrav er at det er åpent for alle medlemmer i den/de kretsen(e) som samarbeider om arrangementet). Ved påmelding skal NTLs skjema benyttes. (Vurder hvilket skjema dere ønsker å bruke. Kanskje dere ønsker å lage deres eget? NTL sitt skjema fås ved å kontakte kontoret)
- 1.4 Det er ikke tillatt å delta i flere enn to grupper/orkestre innenfor samme klasse (gjelder ikke komp/dirigenter/musikalske ledere).
- 1.5 En gruppe/et orkester kan delta kun en gang innenfor samme klasse. Det må være vesentlige endringer i instrumentsammensetning og bemanning hvis man skal delta to ganger. Vesentlig endring defineres som minimum utskifting av 40 % av besetningen i gruppen/orkestret
- 1.6 Digitale trekkspill/durspill kan benyttes i følgende klasser: K, O, U, J, G1, G2 og Å. (Hvis dere ikke skal ha alle klassene, så må dere redigere bort de klassene dere ikke skal bruke) Innspilt komp/musikk kan ikke benyttes, unntatt i åpen klasse.
- 1.7 Konkurransene kan kjøres uten lydanlegg. Hvis arrangementet gjennomføres med lydforsterking, skal det akustiske lydbildet løftes på en diskret måte.
- 1.8 Arrangøren skal skaffe førsteklasses lydanlegg for komp og en sakyndig til å betjene dette. Det må også stilles et komplett trommesett av høy kvalitet til disposisjon, samt tilstrekkelig antall notestativer og stoler. Øvrige instrument og utstyrsbehov må besørges og bekostes av deltakerne.
- 1.9 Den enkelte deltager kan ikke kreve noen form for godtgjørelse (gjelder også eventuelt radio- og TV-opptak), og må selv betale alle sine utgifter.

2 Klasseinndeling – repertoar - spilletid

- 2.1 Klassene inndeles etter musikkform. I klassene solister, duetter, varieté, åpen klasse, kammer-, orkester-, og underholdningsmusikk skal deltakerne holde seg til en musikktype som ikke går inn på gammeldansklassenes områder (gjelder ikke durspill solist og durspill duett).
- 2.2 For deltager(e) i alle klasser vil det være en fordel å vise flest mulig sider av seg selv som musiker(e) ved å fremføre et program med stykker av forskjellig karakter/stilart.
- 2.3 Samspill med andre instrumenter er tillatt (unntatt duetter), dog må trekkspillet ha en fremtredende rolle (unntatt i åpen klasse).
- 2.4 **Ved klasseinndeling i solist- og duettklassene er alderen pr. 1.1. samme år som den aktuelle konkurransen avgjørende. Hvis det er aldersforskjell i duettklassen, er eldstemanns alder avgjørende.**
- 2.5 En deltager kan ikke benytte samme musikkstykke mer enn to påfølgende år ved. Deretter får musikkstykket en karantenetid på to år.
- 2.6 Deltagerne er ansvarlige for å holde seg innenfor maks oppsatt spilletid. Eventuell dispensasjon for overskridelse av denne tiden skal, etter søknad vedlagt påmeldingsskjemaet, godkjennes av arrangøren. Spilletiden kan bli kontrollert. Dette gjelder ren spilletid, med unntak av stykker som har flere satser. I alle klasser bortsett fra gammeldans, gjelder maks spilletid. Bevisst overskridelse medfører trekk i poeng:
 - 0-3 minutter 5 poeng
 - Utover 3 minutter 5 poeng per minutt

3 Klasser

3.1 Solister

- **Trekkspill solist t.o.m. 11 år (S1)** - Samlet spilletid maks 10 min.
- **Trekkspill solist 12-14 år (S2)** - Samlet spilletid maks 15 min.
- **Trekkspill solist 15-17 år (S3)** - Samlet spilletid maks 15 min.
- **Trekkspill solist f.o.m. 18 år (S4)** - Samlet spilletid maks 30 min. Programmet skal være av variert karakter, se punkt 2.2. Minst ett av stykkene skal være en originalkomposisjon for instrumentet.
- **Durspill solist t.o.m. 11 år (S5)** - Samlet spilletid maks 10 min.
- **Durspill solist 12-14 år (S6)** - Samlet spilletid maks 15 min.
- **Durspill solist 15-17 år (S7)** - Samlet spilletid maks 15 min.
- **Durspill solist f.o.m. 18 år (S8)** - Samlet spilletid maks 20 min.

3.2 Duetter

- **Duetter to trekkspill t.o.m. 14 år (D1)** - Samlet spilletid maks 12 min.
- **Duetter to trekkspill f.o.m. 15 år (D2)** - Samlet spilletid maks 15 min.
- **Duetter to durspill t.o.m. 14 år (D3)** - Samlet spilletid maks 12 min.
- **Duetter to durspill f.o.m. 15 år (D4)** - Samlet spilletid maks 15 min.

3.3 Varieté (V)

Samlet spilletid maks 12 min. Ingen aldersinndeling. Solistisk underholdningsmusikk fremført på trekkspill. Musikken har ofte et virtuost preg. Det skal ikke benyttes noter ved fremføringen.

3.4 Kammermusikk (K)

Samlet spilletid maks 12 min. Klassisk musikk spilt av liten gruppe (fra to til syv deltagere, ved to så kan det ikke være to trekkspillere da disse da hører til i duettklassen). Stemmene i partituret skal være solistisk besatt og det skal spilles uten dirigent. Det oppfordres til samspill med andre instrumenter, men trekkspillet skal ha en fremtredende rolle.

3.5 Orkestermusikk (O)

Samlet spilletid maks 15 min. Klassisk musikk spilt av trekkspillorkester. Det skal spilles komposisjoner/arrangementer med minimum tre stemmer. Andre instrumenter kan benyttes, men trekkspillet skal ha en fremtredende rolle.

3.6 Underholdningsmusikk (U)

Samlet spilletid maks 12 min. Lettere form for musikk (ikke gammeldans), spilt av trekkspillorkester. Andre instrumenter kan benyttes, men trekkspillet skal ha en fremtredende rolle.

3.7 Junior orkester (J)

Samlet spilletid maks 10 min. Aldersgrense er t.o.m 17 år, men inntil to personer i hvert orkester kan være maksimalt 19 år. Aldersgrensen gjelder ikke for komp og dirigent. Klassen egner seg spesielt godt for elevorkestre. Andre instrumenter kan benyttes, men trekkspillet/durspillet skal ha en fremtredende rolle. Musikken kan være av enklere karakter, men det kreves et variert musikalsk og genremessig uttrykk. Gammeldans kan være et element i programmet, men ved deltakelse i klassen Junior orkester (J) kreves det at flere stilarter inngår i programmet.

3.8 Gammeldans klubb/orkester (G1)

Gammeldans spilt av trekkspill-/durspillklubb/orkester. Andre instrumenter kan benyttes, men trekkspillet eller durspillet skal ha en fremtredende rolle. Det spilles fire melodier i ulike dansearter, dvs. vals, polka, reinlender og masurka, eller nært beslektede danser av disse.

3.9 Gammeldans grupper (G2)

Gammeldans spilt av grupper med inntil seks deltagere + komp. Andre instrumenter kan benyttes, men trekkspillet/durspillet skal ha en fremtredende rolle. Det spilles fire melodier i ulike dansearter, dvs. vals, polka, reinlender og masurka, eller nært beslektede danser av disse.

3.10 Gammeldans Solist

Gammeldans spilt av solist på trekkspill eller durspill. Deltakere til og med 14 år stiller i klassen junior. Deltakere fra og med 15 år stiller i klassen senior. Det skal spilles 3 melodier i ulike dansearter i klassen. Dansetakt og danseappell tillegges betydelig vekt i bedømmingen av klassene.

- **Solist Gammeldans junior (G3)**
- **Solist Gammeldans senior (G4)**

3.11 Åpen klasse (Å)

Samlet spilletid maks 12 min. Alle som spiller musikkgenrer eller har en instrumentsammensetning som ikke passer inn i de øvrige klassene kan delta i åpen klasse. Det oppfordres til å presentere nyskapende prosjekter. Trekkspillet/durspillet må være representert. Det skal spesielle grunner til for at solo-trekkspill passer inn i denne klassen, da de aller fleste sjangere dekkes av solist- og variete-klassene.

4 Notemateriell

4.1 Det må foreligge lesbare noter til dommerne for følgende klasser:

- Trekkspill solist (ikke durspill solist og gammeldans solist)
- Duetter (ikke durspill duett)
- Kammermusikk
- Orkestermusikk
- Underholdningsmusikk

I klassene kammer-, orkester- og underholdningsmusikk skal det foreligge partitur. Deltagerne skal ha med seg tre eksemplarer av det som skal spilles når de registrerer seg for konkurransespill i sekretariatet. Etter konkurransen tilbakeleveres notene til deltakerne.

5 Bedømming

5.1 Bedømmingen skjer etter regler godkjent av NTLs landsstyre. Hver dommer benytter en poengskala fra 0-50. Prestasjonen til deltageren deles opp i følgende skala: (Hvis dere ønsker å bruke færre dommere enn 3 så må dere fjerne setningen Bedømmingen skjer etter regler godkjent av NTL 2015)

- Nivå 5: 50-46 poeng. Særdeles god prestasjon.
- Nivå 4: 45-34 poeng. Meget god prestasjon.
- Nivå 3: 33-20 poeng. God - akseptabel prestasjon.
- Nivå 2: 19-10 poeng. Noenlunde - ikke oppsiktsvekkende prestasjon.
- Nivå 1: 9-0 poeng. Lite tilfredsstillende nivå.

5.2 Etter konkurransen, men før premieutdelingen, skal det være dommerpanel hvor dommerne skal besvare spørsmål fra deltagerne (ikke angående poenggivingen). Tidspunkt for dommerpanelet kunngjøres senest umiddelbart etter at dagens konkurranse er ferdig. Konkurransелеder skal være tilstede.

6 NM på trekkspill

6.1 Norgesmesterskapet på trekkspill arrangeres i uke 26 hvert år.

6.2 Alle kan melde seg på til NM på trekkspill, men NTL oppfordrer alle potensielle deltakere til å delta på kretsvisе konkurranser eller andre arrangementer for å være best mulig forberedt til NM deltakelse.

7 Dispensasjon

7.1 Dersom det er behov for å søke om dispensasjon fra deler av reglementet skal det sendes en begrunnet søknad til arrangør i god tid før arrangementet finner sted.